



MAISON DU GRAND-DUC

Biographie de Son Altesse Royale La Princesse Stéphanie

Son Altesse Royale la Princesse Stéphanie est née le 18 février 1984 à Renaix en Belgique.

Présentation

La Comtesse Stéphanie de Lannoy est la cadette des huit enfants du Comte de Lannoy († 10.01.2019) et de la Comtesse de Lannoy, née Alix della Faille de Leverghem († 26.08.2012). Elle grandit dans la propriété familiale d'Anvaing dans le Hainaut belge entourée de ses sept frères et sœurs.

Le 20 octobre 2012, la Comtesse Stéphanie de Lannoy épouse en la Cathédrale Notre-Dame de Luxembourg-Ville Son Altesse Royale le Grand-Duc héritier Guillaume et devient alors Grande-Duchesse héritière de Luxembourg.

La Princesse Stéphanie et le Prince Guillaume sont parents d'un garçon : le Prince Charles Jean Philippe Joseph Marie Guillaume qui est né le 10 mai 2020 à la Maternité Grande-Duchesse Charlotte à Luxembourg.

Formation

La Grande-Duchesse Héritière fait ses études primaires à l'école Sancta Maria de Renaix en Belgique. Elle commence ses études secondaires au Collège Sainte-Odile dans le nord de la France et poursuit ses études à l'Institut de la Vierge Fidèle à Bruxelles où elle obtient, en 2002, son diplôme de fin d'études. A l'âge de 18 ans, elle séjourne une année à Moscou où elle suit des cours de langue ainsi que de lettres et littérature russes. Elle y approfondit également sa



MAISON DU GRAND-DUC

pratique du violon. Outre sa langue maternelle, le français, la Princesse Stéphanie s'exprime couramment en luxembourgeois, allemand et en anglais.

La Princesse Stéphanie obtient son diplôme de philologie germanique à l'Université Catholique de Louvain avec grande distinction. Dans le cadre de son cursus universitaire, elle achève auprès de la Humboldt Universität de Berlin son travail de fin d'études sur le thème de l'influence du romantisme allemand sur le romantisme russe à l'exemple d'E.T.A. Hoffmann et de Pouchkine. Elle prolonge son séjour à Berlin par un stage auprès de l'Agence wallonne à l'Exportation et travaille ensuite pour une société d'investissement.

La Princesse Stéphanie a suivi une formation en histoire de l'art au Sotheby's Institute lors du séjour du Couple héritier à Londres en 2018 et 2019.

Activités officielles et Hauts Patronages

La Princesse Stéphanie prend part aux activités le plus souvent en tandem avec le Prince Guillaume, reflet de l'importante complicité qui les anime. Lors des activités officielles, telles que la Fête nationale, les Audiences du Nouvel An ou les visites d'État, la Princesse Stéphanie accomplit ses fonctions de représentation avec beaucoup de naturel et de spontanéité.

Lors des nombreuses missions économiques présidées par le Grand-Duc héritier et menées par le ministre de l'Economie, que ce soit en Afrique, en Amérique, en Asie, ou en Europe, la Princesse Stéphanie est souvent à ses côtés.

Elle accompagne son époux également à de nombreuses commémorations et soutient le Prince Guillaume dans les activités qu'il effectue au Grand-Duché en l'accompagnant aux anniversaires d'entreprises et aux visites dans le cadre de ses Hauts Patronages.



MAISON DU GRAND-DUC

Depuis son mariage, la Grande-Duchesse héritière est un des quatre administrateurs de la Fondation du Grand-Duc et de la Grande-Duchesse.

Plus récemment, la Princesse Stéphanie a également accordé son Haut Patronage à Blëtz a.s.b.l., association luxembourgeoise qui a pour objet de venir en aide aux personnes touchées par un accident vasculaire cérébral. Pour la Princesse, ce Haut Patronage revêt une signification toute particulière suite aux AVC subis par ses deux parents. Ses engagements pour cette association l'emmènent à soutenir les activités dans le cadre de la Journée mondiale de l'AVC, à s'informer sur les conditions et possibilités de traitement à travers des conférences, telle que la Conférence ergothérapie face à l'AVC en 2018. La Princesse Stéphanie s'engage aussi dans une réflexion plus vaste sur les défis liés au troisième âge et à la solitude grandissante dans nos sociétés.

De manière plus personnelle, la Princesse Stéphanie s'intéresse aux avancées technologiques et accorde son Haut Patronage en 2014 au Scienceteens Lab, fondé par le Luxembourg Centre for Systems Biomedicine. Il s'agit du premier laboratoire de recherche accueillant des lycéens afin de stimuler leur apprentissage et leur intérêt pour les sciences.

La Grande-Duchesse héritière suit également avec attention les progrès de l'agriculture biologique. Elle s'intéresse en particulier aux améliorations qui pourraient être faites sur les systèmes de production afin de développer une meilleure empreinte écologique. Ainsi, avec le Prince Guillaume, elle visite régulièrement les producteurs agricoles locaux biologiques et participe à des séances académiques sur le sujet.

Son engagement pour les arts

La Princesse se passionne également pour l'art et l'artisanat. Lors de son arrivée au Luxembourg, elle découvre un savoir-faire d'exception et souvent méconnu du grand public. Elle se mobilise alors afin de valoriser et de promouvoir l'art et



MAISON DU GRAND-DUC

l'artisanat. La Princesse aime rencontrer les artistes et avoir l'occasion d'échanger avec eux. Elle s'engage également à la promotion de l'art luxembourgeois sur la scène nationale et internationale.

Elle s'implique dans tous les domaines de l'art, ancien comme contemporain, picturale, art décoratif ou encore artisanat d'art ou la photographie. Ainsi la Princesse Stéphanie accorde en 2013 son Haut Patronage à l'association « Les Amis des Musées d'art et d'histoire du Luxembourg » et participe régulièrement aux « Midis de l'Art » organisés par l'association.

En 2016, elle reprend la présidence du conseil d'administration de la Fondation Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (MUDAM). Elle accepte ensuite la fonction de présidente d'honneur en 2021 à l'issue de son mandat, honorée de rester étroitement liée au MUDAM.

Préoccupé par la perte du savoir-faire et du déclin d'intérêt pour l'artisanat en Europe et au Luxembourg, le Couple héritier organise en 2016 une exposition qui a pour but de revaloriser le secteur de l'artisanat luxembourgeois. Suite au grand succès de cette première édition, ils décident de pérenniser leur engagement en faveur des créateurs et artisans d'art à travers la création de l'association « De Mains de Maîtres Luxembourg » l'année suivante. L'association est très active dans sa mission de soutien aux artisans et en plus de la biennale, organise des expositions à l'étranger, distribue des bourses, organise des pop-up stores, etc. Le but étant d'aider les personnes déjà actives dans le domaine ainsi que de motiver les jeunes à oser l'aventure.

Dans son attachement à faire connaître l'art, la Princesse a également donné son Haut Patronage à l'association Lëtz'Arles qui met à l'honneur des photographes luxembourgeois aux Rencontres annuelles de la photographie à Arles.



MAISON DU GRAND-DUC

Intérêts et loisirs

La Grande-Duchesse héritière a depuis toujours eu un vif intérêt pour la musique classique. Ainsi, dès son plus jeune âge et soutenue par ses parents, elle étudie le solfège, apprend le piano puis le violon. Adolescente, elle se passionne pour la lecture. L'apprentissage de différentes langues étrangères lui permet de découvrir et d'étudier les auteurs classiques dans leur langue d'origine.

Depuis la naissance du Prince Charles, la Princesse Stéphanie vit son nouveau rôle de mère avec beaucoup de joie. Elle affectionne en particulier ces moments en famille faits de simplicité et de complicité. Prenant à cœur cette responsabilité, elle souhaite que son fils grandisse avec une éducation qui s'appuie sur des valeurs familiales et de respect qu'elle partage avec le Prince Guillaume.